

# Organiser la venue de La Loupiote :



## Les conditions techniques :

Accueillir le Voilier spectacle dans votre espace peut se faire simplement. Vous n'avez pas l'habitude ou vous connaissez mal le monde marin, cette page est destinée à vous accompagner dans la réflexion des différents points à considérer.

### **Ce qu'il faut savoir**

Il est possible de jouer dans des lieux à grand marnage accessibles uniquement à marée haute tant qu'il y a assez d'eau pour le voilier le temps des représentations. Ce n'est pas un problème dès lors que nous programmons les représentations en accord avec la lune et ses heures de marée associées. Saint Ciers sur Gironde, La Cotinière, La Tremblade, Port Maubert sont autant de places où nous avons su accoster le temps d'un étal, le temps d'une représentation.

### **L'accès du voilier**

A moins que vos moyens permettent de gruter et de transporter par route le voilier, nous accueillir signifie s'assurer que nous pourrions naviguer jusqu'au lieu où vous désirez accueillir le public. Parlez-en aux personnes compétentes : gérant des installations nautiques, pêcheurs du coin, plaisanciers avertis, animateurs de base nautique... Les caractéristiques techniques du voilier sont données en annexe 1.

Assurez vous auprès des autorités que nous pouvons utiliser l'espace nautique pour ce genre de manifestation.

### **L'accueil du public**

Pour présenter nos spectacles, il faut avant tout un espace à terre où accueillir du public qui soit à proximité d'une zone navigable assez calme (espace portuaire, ria, estuaire, canal accessible au voilier...). Pour choisir l'espace, il faut prendre en compte la distance du voilier au public (autour de 10m), l'orientation (vis à vis du soleil), le nombre de spectateurs que vous attendez. Bien sûr, il est nécessaire d'immobiliser le voilier. Il s'agit de l'ancrer ou de l'amarrer pour le stabiliser. Assurez-vous de cette possibilité auprès des compétences nautiques, nous venons avec nos ancres et nos longues amarres.

### **Jauge du public**

La jauge du public est conditionnée par la configuration de votre espace à terre. La différence de hauteur entre le lieu d'accueil et le niveau de l'eau, l'ouverture disponible, les retours latéraux accessibles ou non, la possibilité de s'asseoir, la présence d'un gradin sont autant de facteurs qui influent sur la jauge. La jauge maximum que nous ayons vécue à ce jour est d'environ 1500 personnes (Seattle, Vancouver, Montréal).

### **L'heure de programmation des représentations**

Pour programmer les représentations de nos spectacles, tenez compte des différents paramètres pouvant influencer sur le confort du public:

- Les heures de bruits inévitables (passage d'avion, décollage de fusée, explosions...),
- La direction du regard des spectateurs pour éviter leur éblouissement (soleil),
- Les heures de marée (surtout pour les lieux à fort marnage ou risque d'échouage),
- Les mouvements systématiques des bateaux à proximité (ferry, navettes...),
- Les horaires de coucher du soleil (le premier spectacle est en lumière du jour).
- Les habitudes locales (dommage de jouer quand tout le monde est rentré chez soi).
- Les autres événements programmés (évitons les conflits de son et d'intérêt)...

## Les conditions financières :



### **Ce qu'il faut savoir :**

Nous pouvons nous produire dans des événements que vous organisez ou être la seule attraction du moment. Du contexte dépendra le partenariat que nous mettrons en place.

### **Vous organisez un événement**

Qu'il soit nautique ou côtier, votre événement pourra s'enrichir de notre présence au delà de nos spectacles. Notre pont peut se faire scène d'accueil pour d'autres formes (conférences, concerts..) ou support à des projections d'images sur des voiles spécialement destinées à cet usage. Nos prestations seront à votre charge.

### **Vous souhaitez accueillir nos spectacles seuls**

Si nous sommes attendus seuls près de vos berges, nous avons besoin de votre soutien pour informer le public de notre venue. De même vos conseils seront appréciés pour la programmation des jours et horaires de représentations. Des représentations scolaires pourront être associées à des rencontres et ateliers avec les élèves.

# Lorsque nous venons :



## Avant notre arrivée :

### **Réservation de l'espace :**

Dès qu'il sera convenu des dates de représentations, nous fixerons dans le même temps une date approximative d'arrivée. Cette date dépendra d'une part de la distance que nous aurons à parcourir depuis notre précédente escale, et d'autre part des risques d'avoir des vents et courants défavorables. Des ajustements de dernières minutes se feront à mesure des prévisions météorologiques. Il vous sera possible de suivre la position de La Loupiote sur notre site internet.

### **Communication :**

Nous vous fournirons des fichiers pour la communication. Affiches, tracts, communiqués de presse, photos seront à votre disposition pour informer le public. De votre côté, vous aurez à coordonner notre présence avec les responsables de l'espace nautique et informer les usagers.

### **Scolaire :**

Nous pouvons établir une communication avec les élèves d'une classe avant la rencontre via les moyens modernes de communication (courriel, skype...)

## A notre arrivée :

### **Préparation du voilier :**

Nous arriverons au moins la veille de nos représentations afin de mettre le voilier en configuration spectacle. Pliage des voiles, sortie du matériel des soutes, montage des éclairages, vérification des accroches...

### **Rencontres scolaires :**

Si nous avons convenu de rencontres scolaires, le voilier et son équipe accostera au plus tard la veille de ces rencontres. A votre charge de fournir un moyen de locomotion terrestre si les lieux de rendez-vous sont éloignés du lieu de débarquement.

### **Mise en place du voilier :**

Après avoir validé ensemble l'espace de représentations, nous mettrons le voilier en place au moins une heure avant les spectacles, la dernière heure étant réservée à l'échauffement et la préparation des artistes. Chaque jour le voilier pourra répéter cette manœuvre entre son espace de jeu et son espace de repos.

## Suite aux spectacles :

### **Lieu de jeu :**

Comptez une heure après la dernière représentation du voilier pour qu'il puisse libérer l'espace dédié aux représentations. Si votre organisation le permet, nous aimons partager un temps avec le public.

# Annexe 1



## Caractéristiques techniques du voilier :

La Loupiote est un sloop monocoque.

Longueur de coque : 11,40m

Longueur HT : 11,98m

Longueur de flottaison : 9,50m

Maître bau (largeur maxi) : 3,93m

Tirant d'eau : 1,80m

Tirant d'air : 16,50m

Tirant d'air démâté : 3m

vitesse au moteur : 4,5kn

Couleur de coque : jaune

## Surface de projection vidéo :

Montage de deux voiles triangulaires, l'une isocèle de 4,50m de base pour 12m de haut, l'autre un triangle rectangle de 3,80mx11m

L'assemblage peut donner une surface de projection de 5x3m

## exemples d'amarrages :

